O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO XI N.º 443 3-5-60

Scan:
Alex Varela Pinto

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Cr$ 10

GENTILEZA de PATO

POR WALT DISNEY

MAL-ENTENDIDO

POR WALT DISNEY

SIM, TIO DONALD VAI HOJE À CIDADE... POR QUÊ?
BEM, FAÇA-O SABER QUE EU GOSTARIA DE GANHAR ALGO PARA LER NA CAMA, EM MEU ANIVERSÁRIO!
PATO DONALD

O PATO DONALD no museu de cêra

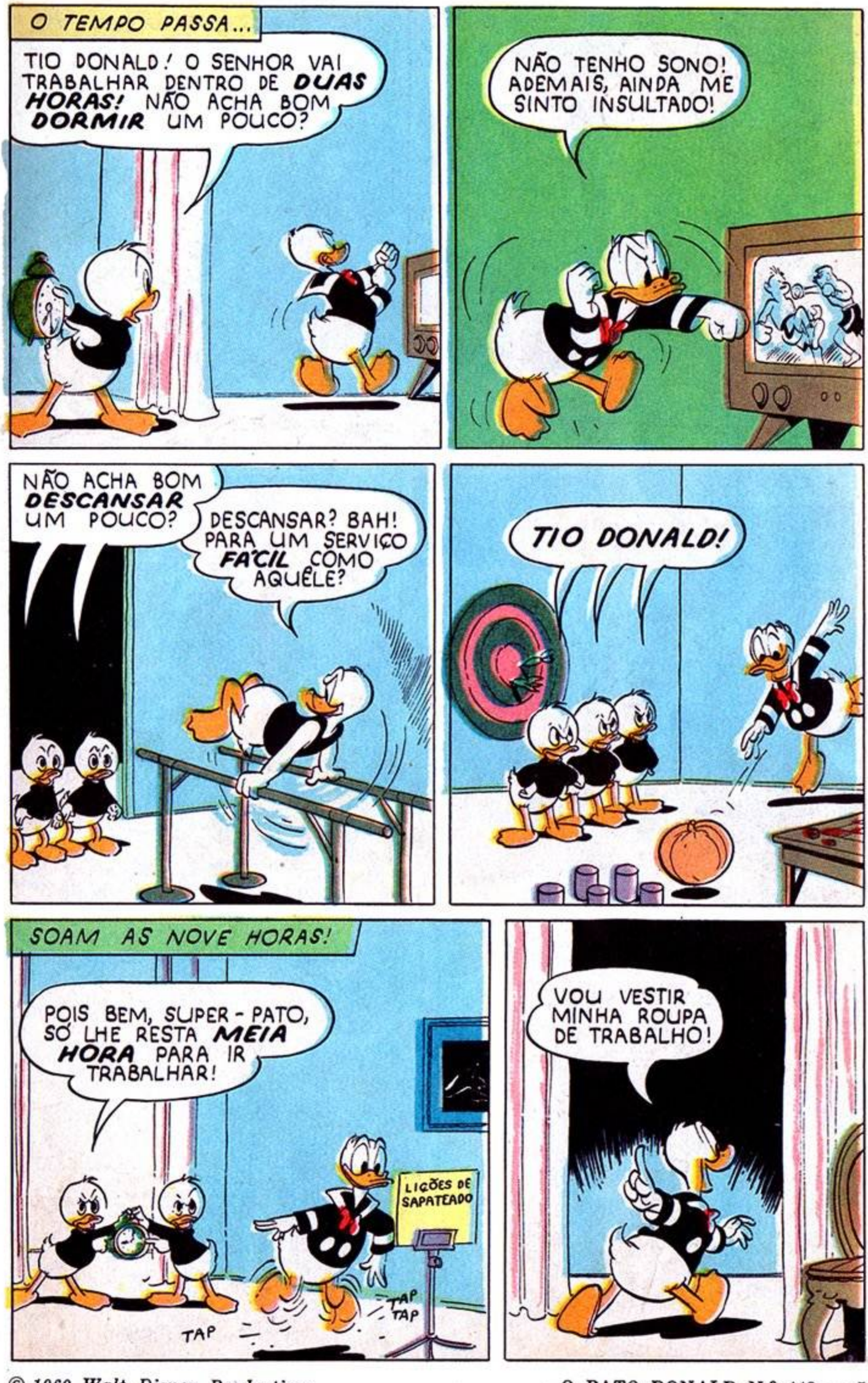
HÁ' EMPREGOS E EMPREGOS NO MUNDO, MAS O PATO DONALD NÃO ACERTA O PÉ EM NENHUM!
ESTÁ' DESPEDIDO, PATO! É A TERCEIRA VEZ QUE VOCÊ FOI DORMIR NA MISTURADORA DE MASSA!
PADARIA
WALT DISNEY

EI! EIS UM EMPRÊGO QUE FOI FEITO PARA MIM! ESPECIALMENTE NA PARTE QUE DIZ "FÁCIL"!
MUSEU DE CÊRA
VIGIA NOTURNO
PRECISA-SE
SERVIÇO FÁCIL!

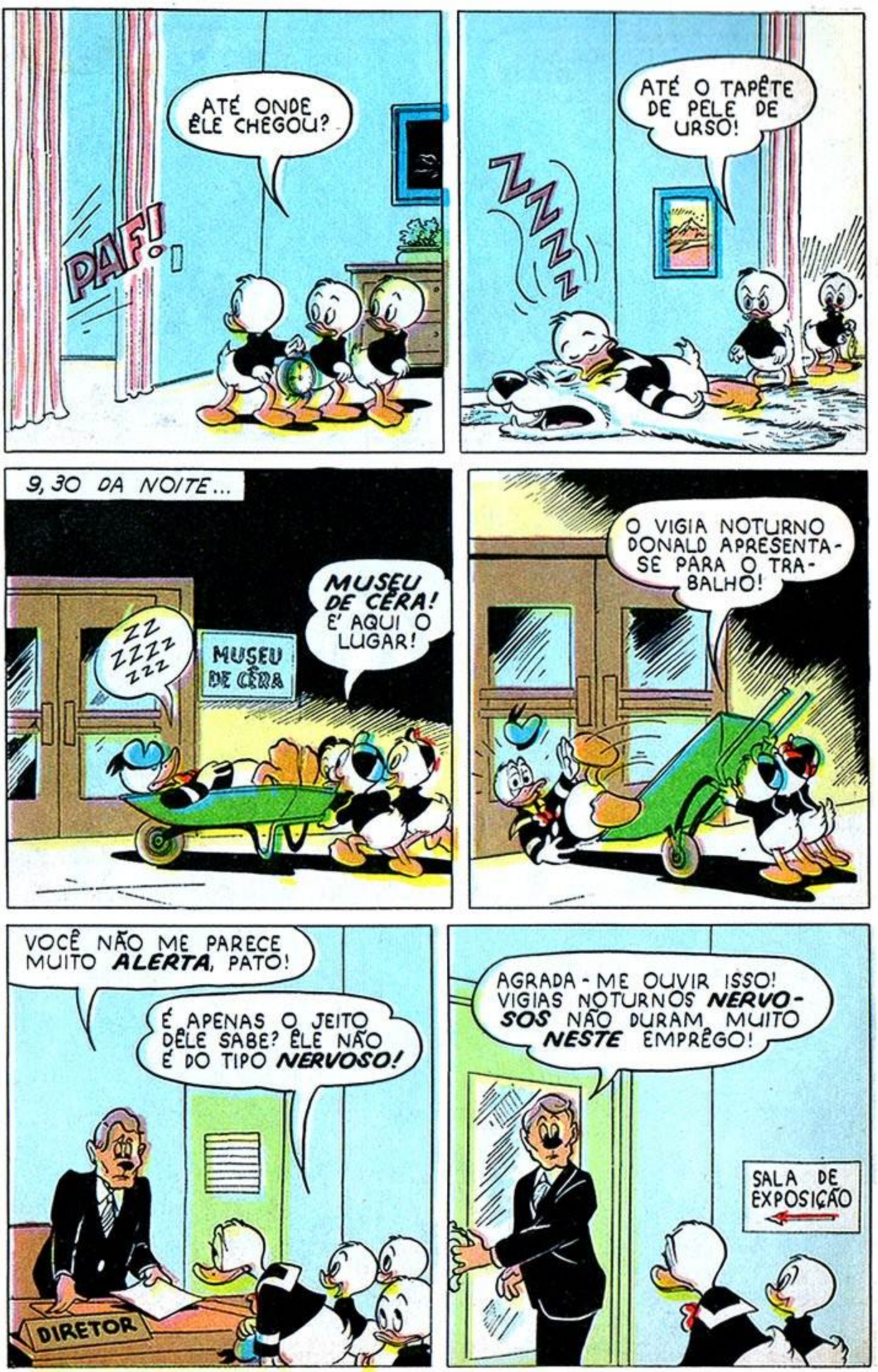
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

DEPOIS...
CUMPRIMENTEM-ME, MENINOS! VOU TRABALHAR NUM BOM EMPRÊGO ESTA NOITE: NO MUSEU DE CÊRA!
ESTA NOITE?
NÃO HÁ TRABALHO NO MEU TRABALHO! EU APENAS PASSEIO PELO MUSEU DE VEZ EM QUANDO PARA VER SE ESTÁ TUDO EM ORDEM!
OH! O SENHOR É VIGIA NOTURNO!
E A CADA HORA MARCO O RELÓGIO DE PONTO PARA MOSTRAR QUE ESTOU FAZENDO MINHAS RONDAS!
TÔDA HORA? TÔDA A NOITE?
QUEM É O OUTRO VIGIA, TIO DONALD?
NÃO HÁ OUTRO! POR QUE IRIA HAVER OUTRO VIGIA?
PARA MANTER O SENHOR ACORDADO! QUÁ, QUÁ, QUÁ!
FUI INSULTADO!

© 1960 Walt Disney Productions


O TEMPO PASSA...
TIO DONALD! O SENHOR VAI TRABALHAR DENTRO DE DUAS HORAS! NÃO ACHA BOM DORMIR UM POUCO?
NÃO TENHO SONO! ADEMAIS, AINDA ME SINTO INSULTADO!
NÃO ACHA BOM DESCANSAR UM POUCO?
DESCANSAR? BAH! PARA UM SERVIÇO FÁCIL COMO AQUELE?
TIO DONALD!
SOAM AS NOVE HORAS!
POIS BEM, SUPER-PATO, SÓ LHE RESTA MEIA HORA PARA IR TRABALHAR!
LIÇÕES DE SAPATEADO
TAP
TAP TAP
VOU VESTIR MINHA ROUPA DE TRABALHO!

© 1960 Walt Disney Productions


ATÉ ONDE ELE CHEGOU?
PAF!
ATÉ O TAPÊTE DE PELE DE URSO!
ZZZZ
9,30 DA NOITE...
ZZ ZZZZ ZZZ
MUSEU DE CÊRA
MUSEU DE CERA! É' AQUI O LUGAR!
O VIGIA NOTURNO DONALD APRESENTA-SE PARA O TRABALHO!
VOCÊ NÃO ME PARECE MUITO ALERTA, PATO!
É APENAS O JEITO DELE SABE? ELE NÃO É DO TIPO NERVOSO!
DIRETOR
AGRADA-ME OUVIR ISSO! VIGIAS NOTURNOS NERVOSOS NÃO DURAM MUITO NESTE EMPRÊGO!
SALA DE EXPOSIÇÃO

© 1960 Walt Disney Productions

HÁ MUITAS COISAS ATERRADORAS PARA OLHAR, O TEMPO TODO!
DRÁCULA
SERES FANTÁSTICOS
NÃO TOQUE — FIGURAS DE CÊRA
ÊSTE É O TIPO DO TRABALHO QUE FARÁ TIO DONALD ABRIR BEM OS OLHOS!
SIM, POIS ÊLE TERÁ MÊDO DE DORMIR AQUI!
JÁ SABE SUAS OBRIGAÇÕES, SR. DONALD! BOA NOITE! AMANHÃ CONVERSAREMOS!
BOA NOITE, SENHOR!
SAIA DA MINHA FRENTE, SEU MEDROSÃO!
DRÁCULA
NÃO TOQUE — FIGURAS DE CÊRA
PRECISO DESTA CAMA PARA DORMIR UNS MINUTOS!
DRÁCULA
ENTÃO TIO DONALD NÃO TEME ÊSSES BONECOS, HEIN?
VAMOS DAR UM JEITO NISSO!
ZZZZZZ

© 1960 Walt Disney Productions

NÃO SEI COMO UM BONECO PODE ATIRAR UMA FLECHA! RESOLVEREI ÊSSE QUEBRA-CABEÇA DEPOIS QUE TIRAR UMA SONECA!
ONNNNN
FOGO INFERNAL

© 1960 Walt Disney Productions

JÁ SEI! ESCONDEREMOS UM DÊSSES BONECOS!
TIO DONALD PENSARÁ QUE ÊLE FOI ROUBADO, E O REMORSO NÃO O DEIXARÁ MAIS DORMIR!
ESCONDEREMOS NAPOLEÃO!
VOU ACORDAR TIO DONALD SEM QUE ÊLE ME VEJA!
ZZZZ... EI! POR QUE FICOU TÃO QUENTE ASSIM DE REPENTE?
FOGO INFERNAL
VOCÊ É ATREVIDO, HEIN, SEU FOGUISTA? SUA HORA DE TRABALHAR É DURANTE O DIA!
FOGO INFERNAL
TIO DONALD NÃO TEM REMÉDIO!
FOGO INFERNAL
UAAAH!... SOU CAPAZ DE JURAR QUE ESTÁ FALTANDO ALGUÉM AQUI!

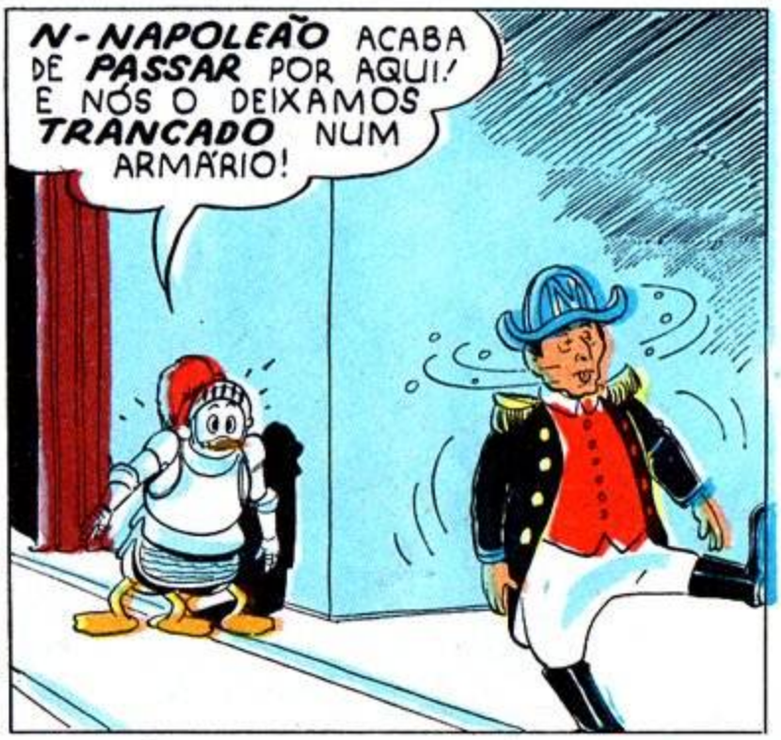
© 1960 Walt Disney Productions

NA CASA VIZINHA ESTÁ-SE REALIZANDO UM BAILE DE MÁSCARAS...
VOU LÁ FORA RESPIRAR UM POUCO DE AR FRESCO, ZÉ!
NÃO VÁ SE INTOXICAR COM OXIGÊNIO, JÔNIO!

© 1960 Walt Disney Productions

OHÓ!
BAILE
AINDA NÃO O LEVARAM EMBORA! POSSO RECUPERA'-LO, SE AGIR DEPRESSA!
PANC!
CRUZ CREDO! COMO PESA ÊSTE BONECO! FELIZMENTE POSSO MOVÊ-LO FAZENDO-O INCLINAR-SE CADA VEZ NUMA ESCADA!
MUSEU DE CERA
PRONTO! NAPOLEÃO VOLTOU AO SEU LUGAR DE DIREITO!
VOU CORRENDO FECHAR AS JANELAS ANTES QUE OS LADRÕES ROUBEM MAIS BONECOS!

© 1960 Walt Disney Productions



© 1960 Walt Disney Productions

UM SIR LANCELOT CORRENDO COM QUATRO PÉS DE PATO?!
NÃO SEI ONDE ESTOU, MAS O LUGAR ME ASSUSTA! VOU-ME EMBORA!
CLANC!
OHÓ! ENTÃO OS BONECOS DE CÊRA VÃO DAR UM GIRO QUANDO NINGUÉM ESTÁ VIGIANDO!
CLANC! BONC!
NÃO SEI COMO PODEM ÊLES MOVER-SE POR SI, MAS AGORA NÃO TENHO TEMPO DE AVERIGUAR ISSO!
CORRAM PARA A PORTA! NÃO DEIXEM TIO DONALD SABER QUE SOMOS NÓS QUE ESTAMOS NESTA ARMADURA!
NENHUM BONECO VAI SAIR FORA DÊSTE PRÉDIO ENQUANTO EU FÔR VIGIA NOTURNO!
SAÍDA
VOLTEM JÁ AQUI!

© 1960 Walt Disney Productions

BAILE DE MÁSCARAS
RAINHA ELIZABETH, JOANA D'ARC, ÁTILA, O REI DOS HUNOS! O MUSEU DE CÊRA EM PÊSO ESTÁ PASSEANDO PELA RUA!
MUSEU DE CÊRA

© 1960 Walt Disney Productions

AAAAAAII!
SOCORRO!
UM PATO MALUCO À SÔLTA!
NÃO ADIANTA GRITAR!
POLÍCIA! BOMBEIROS! SOCORRO! LOUCO À SÔLTA!
ACUDAM!
DISTÚRBIO NO MUSEU DE CÊRA! RUMEM PARA LÁ TODOS OS CARROS!
UÓÓÓÓÓÓ!
E ASSIM...
PASSARAM-SE MESES, E O TIO DONALD ESTÁ GANHANDO TANTO DINHEIRO QUE NEM PRECISA TRABALHAR MAIS!
SIM! AGORA ÊLE É UM FAMOSO PERSONAGEM!
MUSEU DE CÊRA
ÊLE É TÃO FAMOSO QUE ATÉ E' PAGO PARA DEIXAR QUE EXIBAM SEU BONECO DE CÊRA NO MUSEU!
POIS É, O NOSSO TIO DONALD! ÊLE É O GAJO QUE PROVOCOU O MAIOR DISTÚRBIO NA HISTÓRIA DE PATÓPOLIS!
PATO DONALD
Fim

O PATO DONALD - Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. - Rua João Adolfo, 118 - 9.º - fone: 37-9111 - SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Deptº. de Publicidade - São Paulo: R. João Adolfo, 118 - 11.º - s/1114 - fone: 37-9111 (ramal 4) - Rio: Av. Pres. Vargas, 502 - 18.º - fone: 32-3575. Distribuição: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S./A. - Número avulso: Cr$ 10,00. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS Impressa na S. A. I. B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© 1960 Walt Disney Productions

SEU FUTURO *está em suas mãos*

Você não pode ficar a vida inteira marcando passo! ESTUDE para melhorar de vida, para GANHAR SEMPRE MAIS!
Estude EM CASA por correspondência! Um dos cursos abaixo poderá mudar o rumo da sua vida.

Eis o que lhe oferece a ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA:

- ☐ Rádio, Televisão, Eletrônica.
- ☐ Eletricidade de Automóvel.
- ☐ Mecânica de Automóvel.
- ☐ Enrolamento de Motores.
- ☐ Mecânica de Aviação.
- ☐ Motores a Explosão.
- ☐ Torneiro Mecânico.
- ☐ Desenho Mecânico.
- ☐ Eletrotécnica.

EM POUCOS MESES você obterá um **DIPLOMA** e a grande oportunidade de começar a **SUBIR!**

E veja! GRÁTIS para você (De acôrdo com o curso escolhido e mediante têrmo de compromisso assinado pelo Diretor): Carteira de Estudante — Distintivo — Um Rádio Super-Heteródino, 5 válvulas, Ondas curtas e longas — Ferramentas — Manual de Conhecimentos Úteis.

E MAIS: Você terá direito de fazer um ESTÁGIO PRÁTICO nos laboratórios e oficinas da escola!

Preencha agora mesmo o cupom abaixo, assinale com um "x" o curso que pretende seguir e envie esta página recortada para a ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA, **Rua Vitória, 158, São Paulo** e receberá inteiramente GRÁTIS tôdas as informações de que vai necessitar!

SEU FUTURO DEPENDE DE VOCÊ MESMO!

Nome .....

Rua ..... **N.º** .....

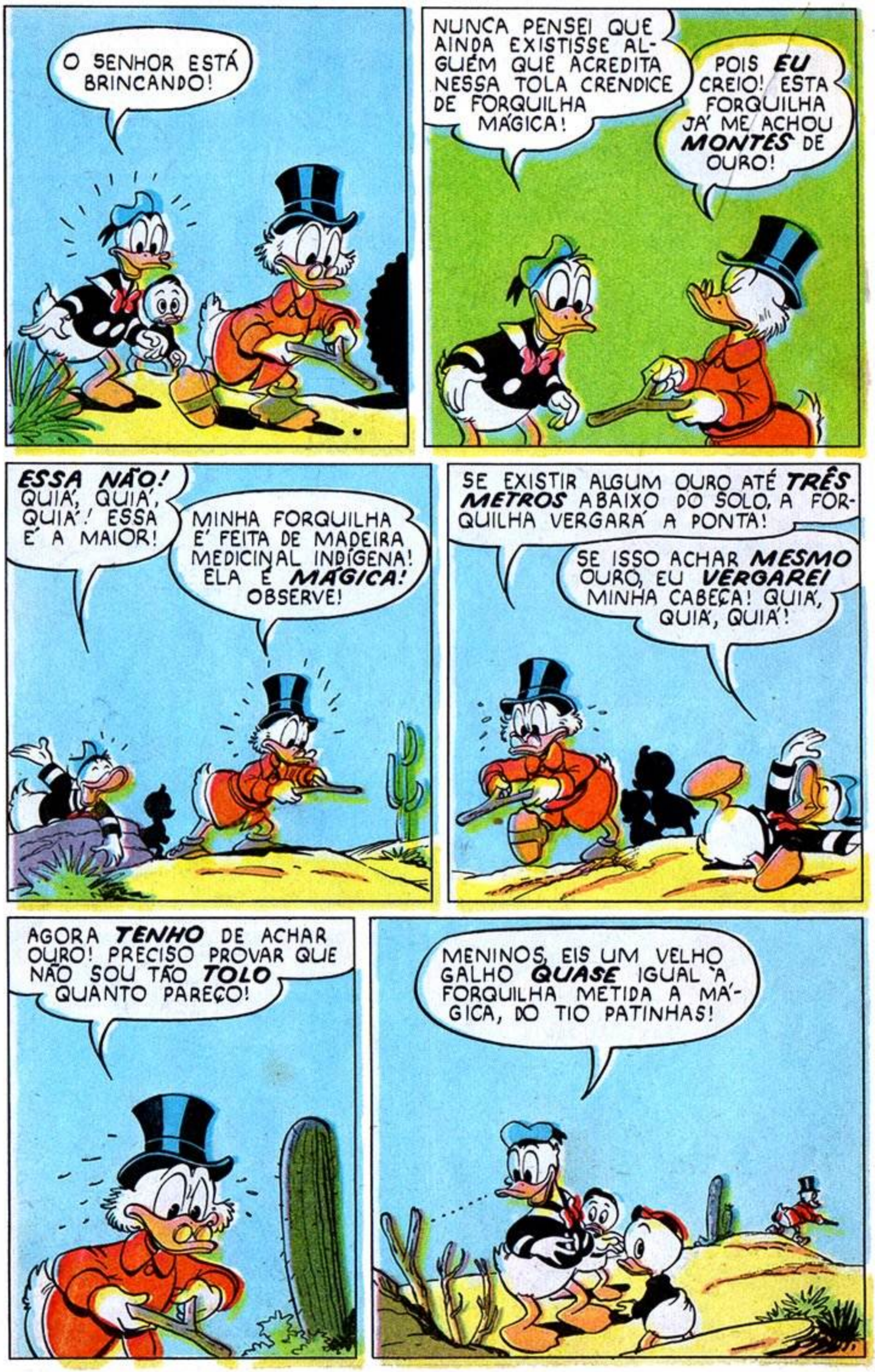
Cidade ..... **Estado** .....

Tio Patinhas

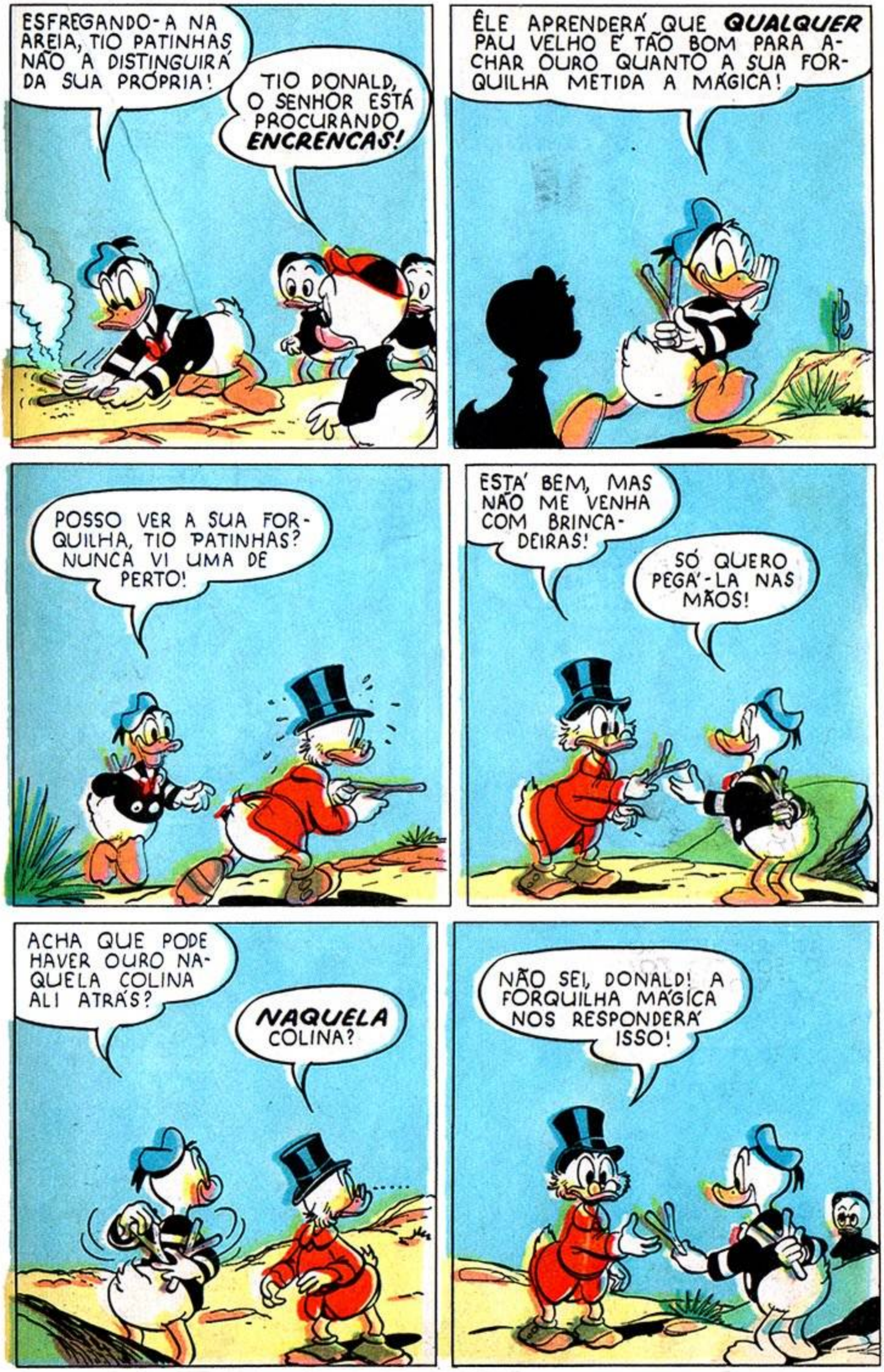
e A FORQUILHA MÁGICA

POR WALT DISNEY

© 1960 Walt Disney Productions


O SENHOR ESTÁ BRINCANDO!
NUNCA PENSEI QUE AINDA EXISTISSE ALGUÉM QUE ACREDITA NESSA TOLA CRENDICE DE FORQUILHA MÁGICA!
POIS EU CREIO! ESTA FORQUILHA JÁ ME ACHOU MONTES DE OURO!
ESSA NÃO! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! ESSA É A MAIOR!
MINHA FORQUILHA É FEITA DE MADEIRA MEDICINAL INDÍGENA! ELA É MÁGICA! OBSERVE!
SE EXISTIR ALGUM OURO ATÉ TRÊS METROS ABAIXO DO SOLO, A FORQUILHA VERGARÁ A PONTA!
SE ISSO ACHAR MESMO OURO, EU VERGAREI MINHA CABEÇA! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
AGORA TENHO DE ACHAR OURO! PRECISO PROVAR QUE NÃO SOU TÃO TOLO QUANTO PAREÇO!
MENINOS, EIS UM VELHO GALHO QUASE IGUAL À FORQUILHA METIDA A MÁGICA, DO TIO PATINHAS!

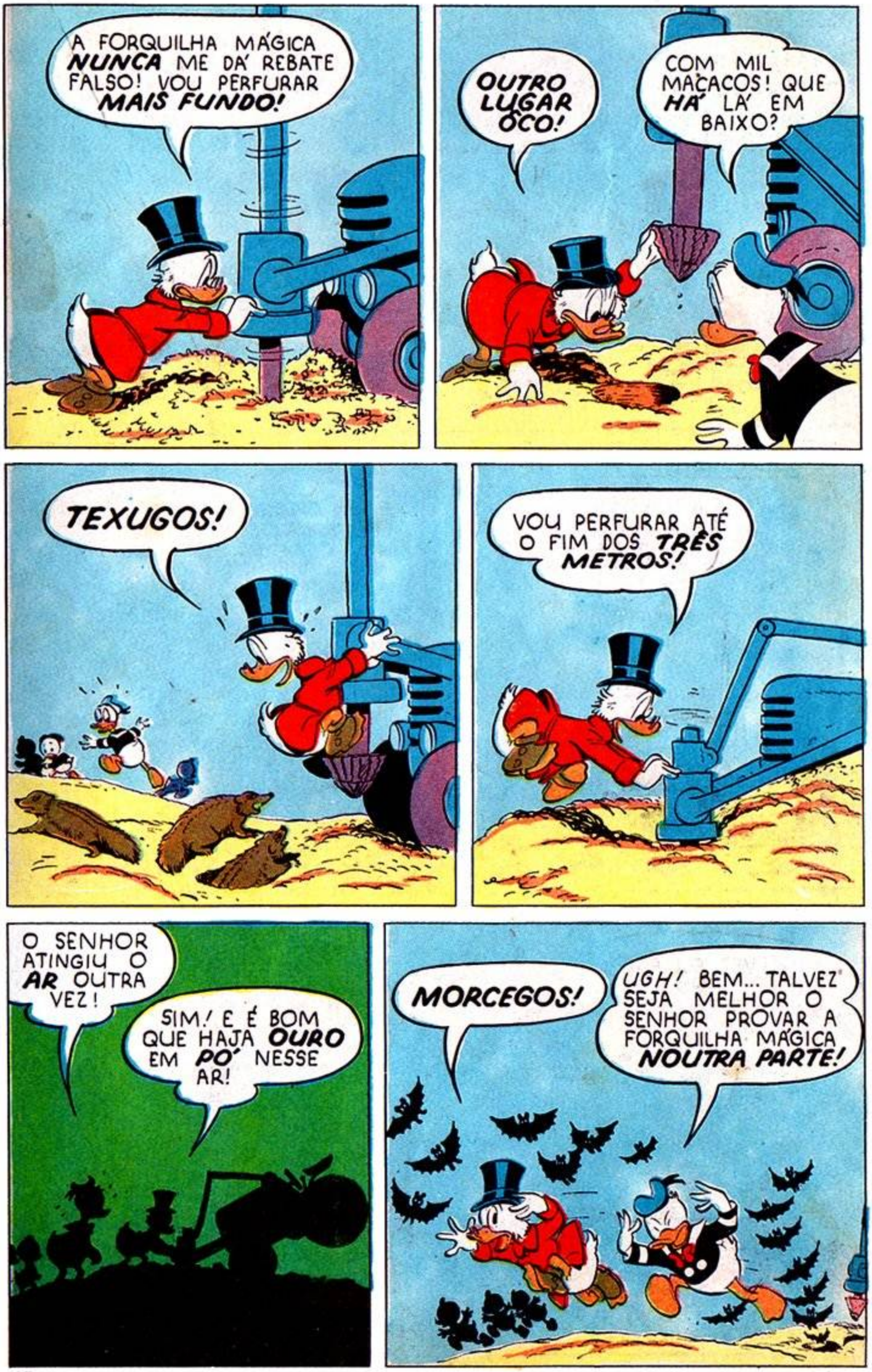
© 1960 Walt Disney Productions


ESFREGANDO-A NA AREIA, TIO PATINHAS NÃO A DISTINGUIRÁ DA SUA PRÓPRIA!
TIO DONALD, O SENHOR ESTÁ PROCURANDO ENCRENCAS!
ÊLE APRENDERÁ QUE QUALQUER PAU VELHO É TÃO BOM PARA ACHAR OURO QUANTO A SUA FORQUILHA METIDA A MÁGICA!
POSSO VER A SUA FORQUILHA, TIO PATINHAS? NUNCA VI UMA DE PERTO!
ESTÁ BEM, MAS NÃO ME VENHA COM BRINCADEIRAS!
SÓ QUERO PEGÁ-LA NAS MÃOS!
ACHA QUE PODE HAVER OURO NAQUELA COLINA ALI ATRÁS?
NAQUELA COLINA?
NÃO SEI, DONALD! A FORQUILHA MÁGICA NOS RESPONDERÁ ISSO!

© 1960 Walt Disney Productions

A FORQUILHA JÁ ESTÁ **PESADA** — COMO SE QUISESSE VERGAR PARA BAIXO!
PUXA, NUNCA VI UM PEDAÇO DE PAU TÃO **ESPERTO!...**
RAPAZ! ELA **ESTÁ** APONTANDO PARA BAIXO! EXISTE **OURO** AQUI!
LOGO MAIS...
VOU DESCOBRIR UMA **FORTUNA** A POUCOS METROS ABAIXO!
QUAC! ATINGI UM **PONTO ÔCO** AQUI EM BAIXO!
TALVEZ UMA **ARCA DE OURO... VAZIA!**
TALVEZ EU POSSA **VER** O QUE HÁ LÁ EM BAIXO!
COELHOS!
E EU PENSANDO QUE O SENHOR **IA** ACHAR OURO!

© 1960 Walt Disney Productions


A FORQUILHA MÁGICA NUNCA ME DÁ REBATE FALSO! VOU PERFURAR MAIS FUNDO!
OUTRO LUGAR ÔCO!
COM MIL MACACOS! QUE HÁ LÁ EM BAIXO?
TEXUGOS!
VOU PERFURAR ATÉ O FIM DOS TRÊS METROS!
O SENHOR ATINGIU O AR OUTRA VEZ!
SIM! E É BOM QUE HAJA OURO EM PÓ NESSE AR!
MORCEGOS!
UGH! BEM... TALVEZ SEJA MELHOR O SENHOR PROVAR A FORQUILHA MÁGICA NOUTRA PARTE!

© 1960 Walt Disney Productions

© 1960 Walt Disney Productions

NÃO DISSE? A FORQUILHA MÁGICA INDICA QUE ÊLE ESTÁ MESMO AQUI!
E ENTÃO...
SAIA DAÍ, SEU TRAPACEIRO, E PEÇA PERDÃO!
AGORA, SEU ESPERTINHO, VOCÊ AINDA ACHA QUE MINHA FORQUILHA MÁGICA É UMA BOBAGEM?
DEPOIS DESTA EXPERIÊNCIA? NÃO!
ACREDITO EM QUALQUER TIPO DE MAGIA — ATÉ' EM VELHAS VOANDO MONTADAS EM VASSOURAS!
FIM

N.º 90 de "Historinhas Semanais"

Os Coelhinhos e o Dia das Mães

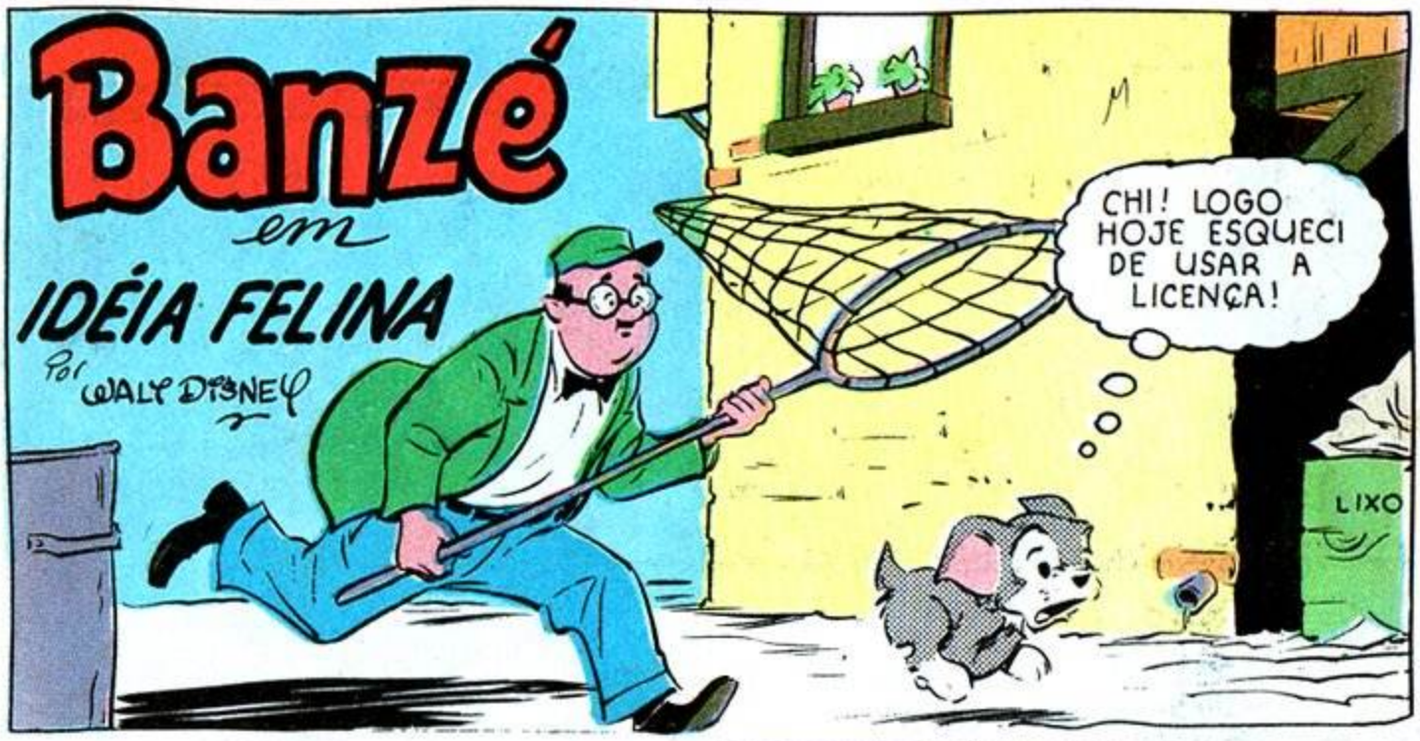
Outro maravilhoso conto-ilustrado a côres.

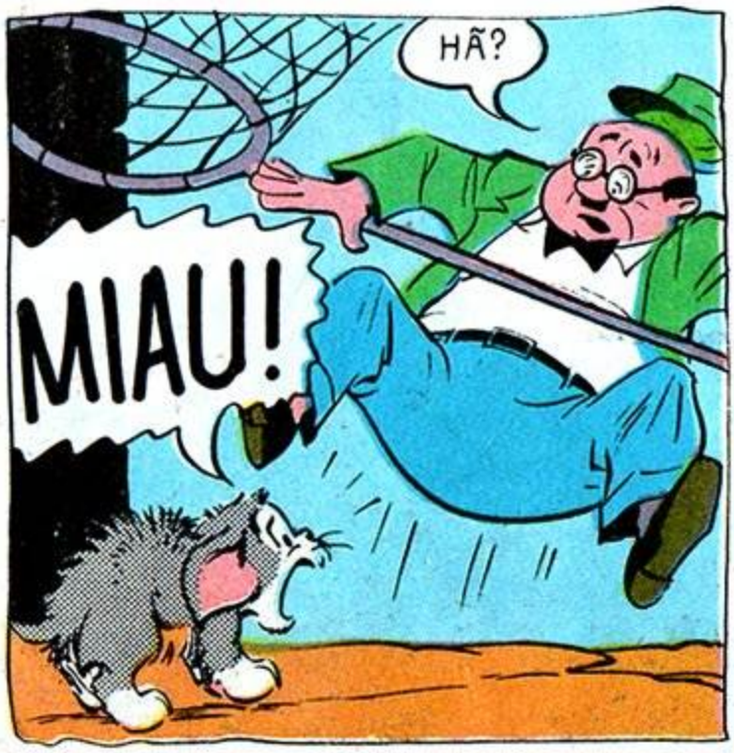
Acrescente-o à sua Coleção de "Historinhas"

© 1960 Walt Disney Productions

Banzé em IDÉIA FELINA

Por WALT DISNEY





© 1960 Walt Disney Productions

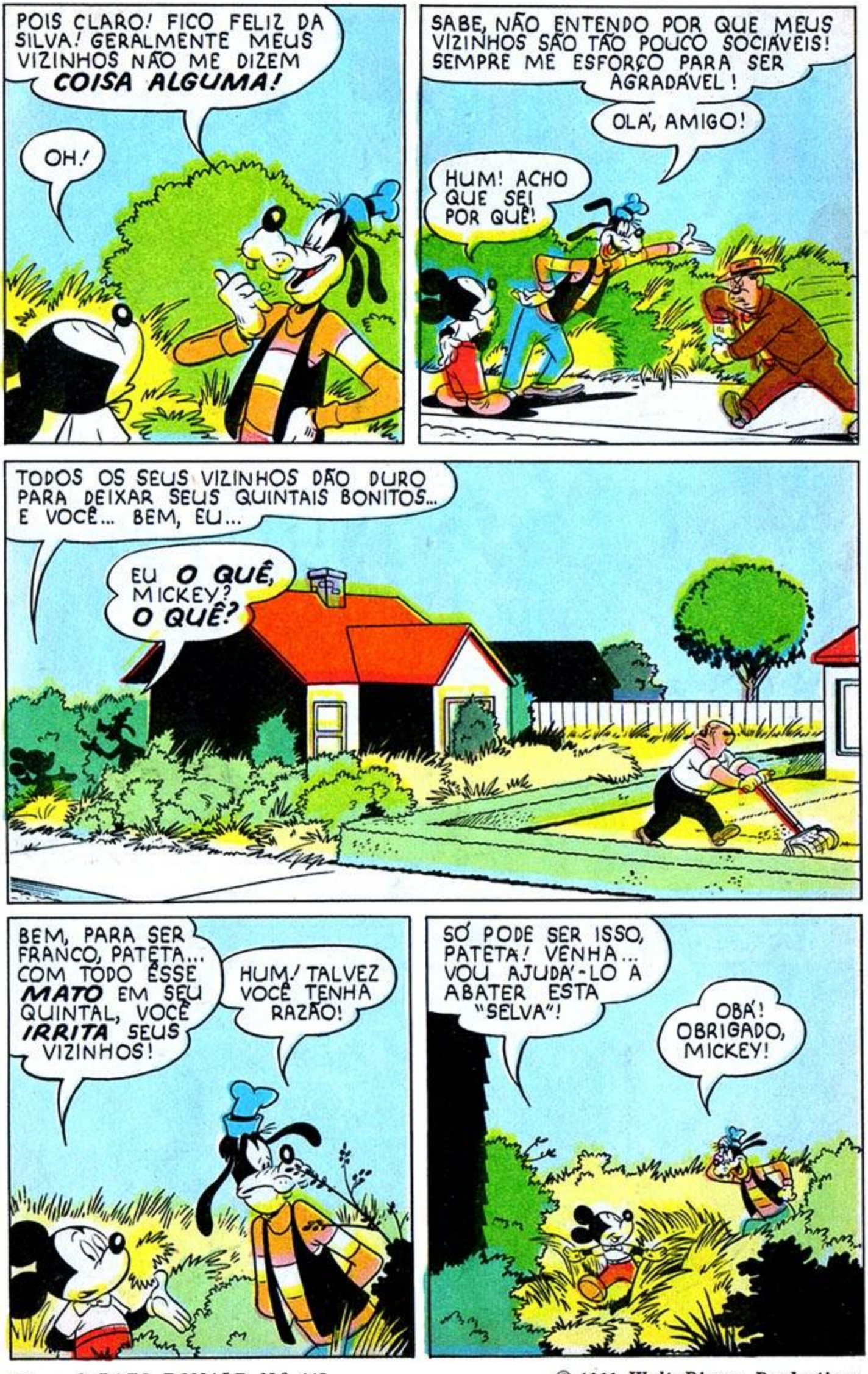
Pateta

POR WALT DISNEY

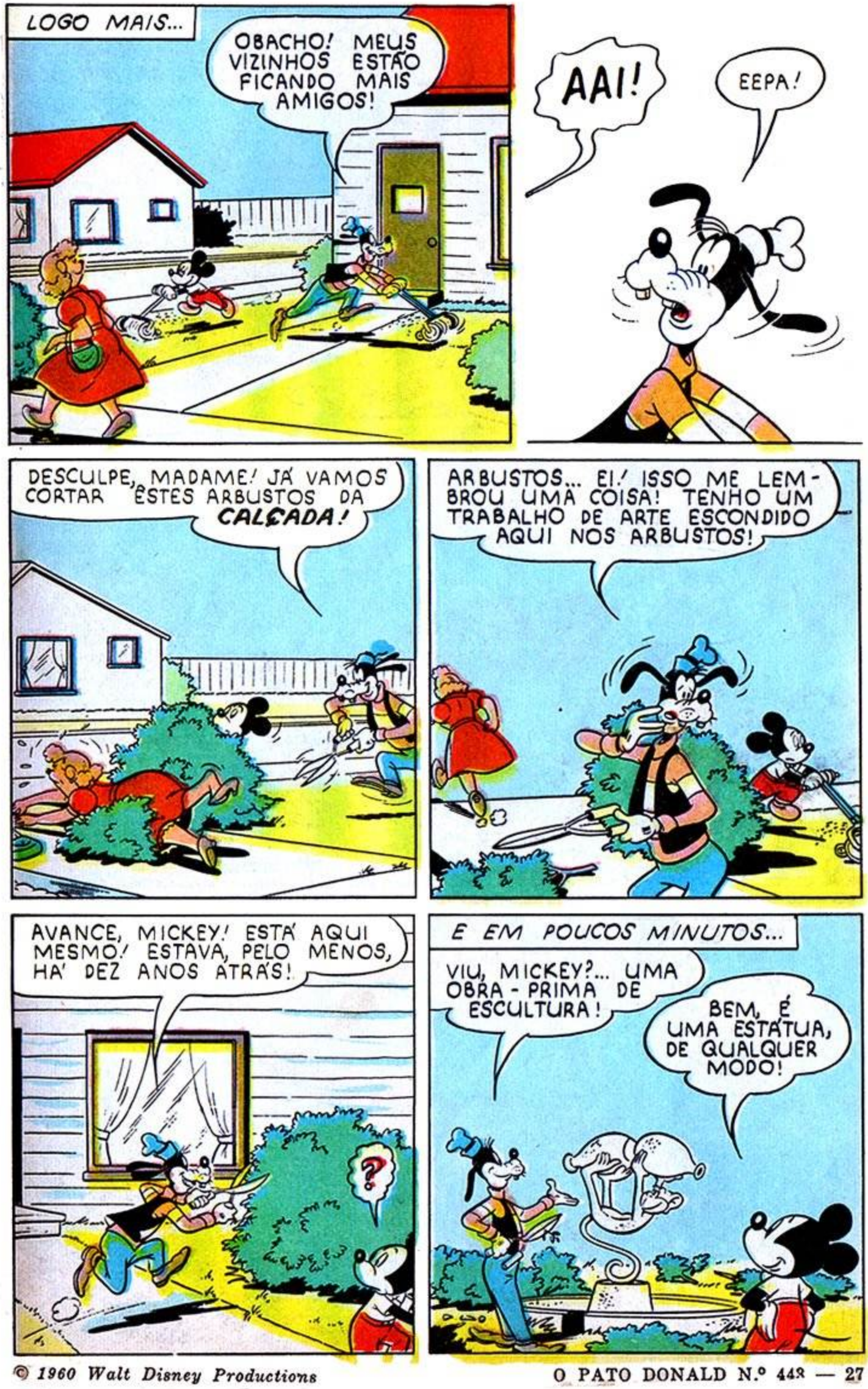
em

POLÍTICA DE BOA VIZINHANÇA

©1960 Walt Disney Productions


POIS CLARO! FICO FELIZ DA SILVA! GERALMENTE MEUS VIZINHOS NÃO ME DIZEM COISA ALGUMA!
OH!
SABE, NÃO ENTENDO POR QUE MEUS VIZINHOS SÃO TÃO POUCO SOCIÁVEIS! SEMPRE ME ESFORÇO PARA SER AGRADÁVEL!
OLÁ, AMIGO!
HUM! ACHO QUE SEI POR QUÊ!
TODOS OS SEUS VIZINHOS DÃO DURO PARA DEIXAR SEUS QUINTAIS BONITOS... E VOCÊ... BEM, EU...
EU O QUÊ, MICKEY? O QUÊ?
BEM, PARA SER FRANCO, PATETA... COM TODO ESSE MATO EM SEU QUINTAL, VOCÊ IRRITA SEUS VIZINHOS!
HUM! TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!
SÓ PODE SER ISSO, PATETA! VENHA... VOU AJUDÁ-LO A ABATER ESTA "SELVA"!
OBÁ! OBRIGADO, MICKEY!

© 1960 Walt Disney Productions


LOGO MAIS...
OBACHO! MEUS VIZINHOS ESTÃO FICANDO MAIS AMIGOS!
AAI!
EEPA!
DESCULPE, MADAME! JÁ VAMOS CORTAR ESTES ARBUSTOS DA CALÇADA!
ARBUSTOS... EI! ISSO ME LEMBROU UMA COISA! TENHO UM TRABALHO DE ARTE ESCONDIDO AQUI NOS ARBUSTOS!
AVANCE, MICKEY! ESTÁ AQUI MESMO! ESTAVA, PELO MENOS, HÁ DEZ ANOS ATRÁS!
?
E EM POUCOS MINUTOS...
VIU, MICKEY?... UMA OBRA-PRIMA DE ESCULTURA!
BEM, É UMA ESTÁTUA, DE QUALQUER MODO!

© 1960 Walt Disney Productions

VEJA! E' MAIS DO QUE UMA SIMPLES ESTÁTUA! E' UMA ESTÁTUA QUE JORRA!
HA, HA! QUE FONTE!
RAPAZ! AÍ VEM UM DOS VIZINHOS! DECERTO ÊLE VEIO CONVERSAR COMIGO! FINALMENTE FUI ADMITIDO!
OLÁ, SEU APRÍGIO!
UGH! ÊSTE LUGAR ERA MELHOR ANTES QUE DEPOIS! ESSA... ESSA ESTÁTUA... NUNCA VI UMA COISA TÃO HORROROSA!
ÂH... LINDO DIA, NÃO?
OH, POR QUE TENHO DE VIVER PERTO DE VOCÊ E DESSA MONSTRUOSIDADE?
VENHA VISITAR-ME DE NOVO, QUALQUER DIA DÊSTES!
QUE HORROR!
CRUZ CREDO!
QUE MAU GÔSTO!
POBRE PATETA! ÊLE FÊZ TUDO O QUE PÔDE, MAS, NESTA ALTURA, ESTÁ MESMO "PODADO"!
OLÁ!
B-BOM DIA!
OH!

© 1960 Walt Disney Productions

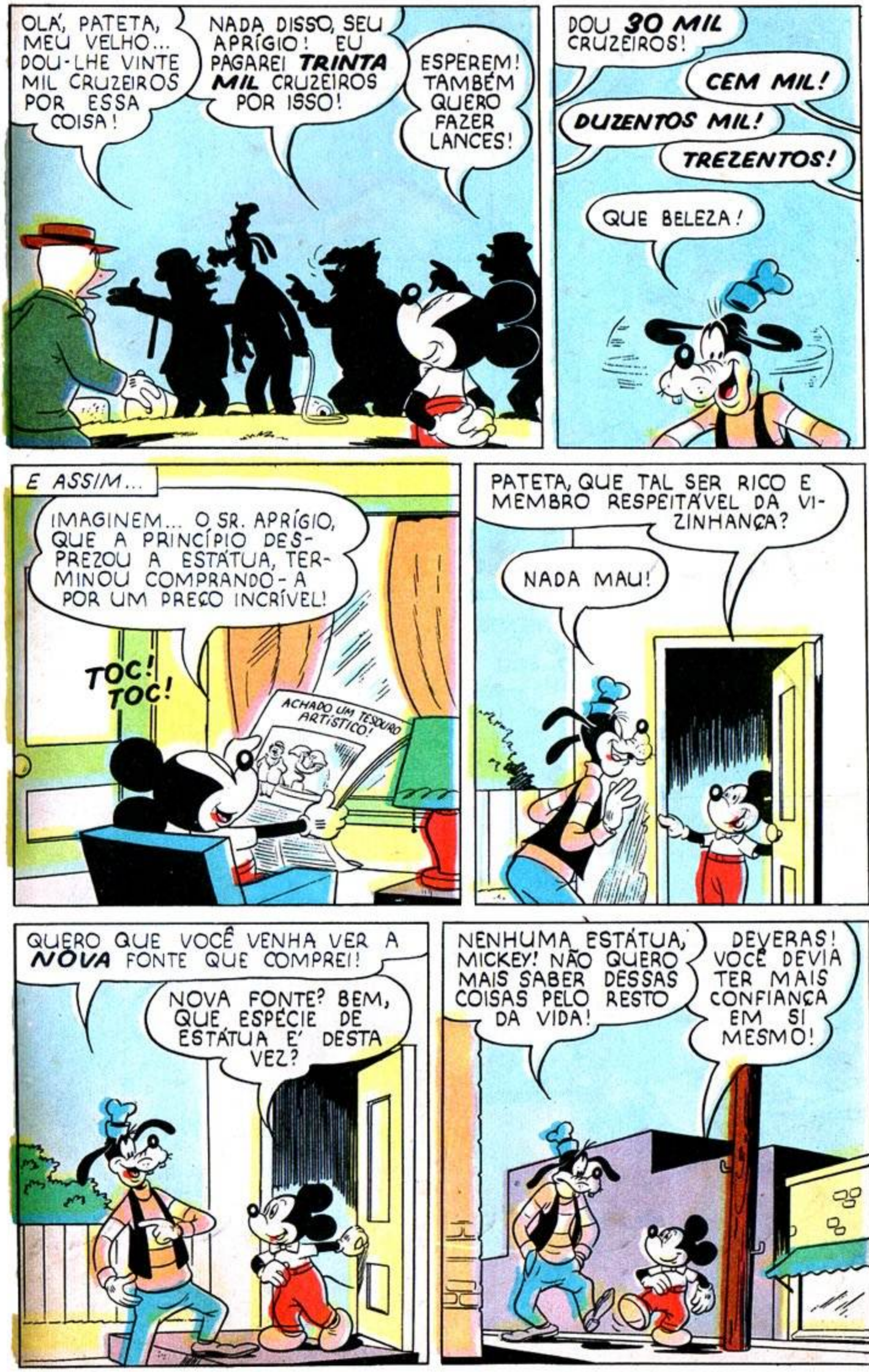
QUE HUMILHAÇÃO PARA A HUMANIDADE!
É MESMO!
ÂH... COM LICENÇA, SIM?
PATETA! QUE NEGÓCIO É ÊSSE?
BLOB GLOBT!
ESTOU BEM AGORA! SÓ NÃO QUERIA QUE ME VISSEM CHORANDO! (///F!)
NÃO ME AGRADA VER VOCÊ SOFRER TANTO!
SERÁ QUE ESSA FONTE VALE A PENA, PATETA? SEI O QUE FARIA SE ESTIVESSE EM SEU LUGAR... ME LIVRARIA DELA!
VOCÊ TAMBÉM, MICKEY? PÔXA! A COISA DEVE SER MESMO FEIA!
ESTÁ CERTO... FAREI ISSO! CUIDADO COM O MEU LAÇO...
EPA! ÊSSE MONSTRO É UM BOCADO RIJO!
NÃO SE PREOCUPE, VIZINHO...

© 1960 Walt Disney Productions

ESTAMOS TODOS COM VOCÊ — CEM POR CENTO!
DUZENTOS POR CENTO!
CRIIIC!
PÔXA! SÃO AS PRIMEIRAS PALAVRAS AMIGAS DE VIZINHO QUE OUVI!

CÉLIO CINZELOF! É - É UM ESCULTOR MUNDIALMENTE FAMOSO!
CONHEÇO A VIDA DÊLE! QUANDO ERA JOVEM, ÊLE ASSINOU O NOME SOB O SEU TRABALHO PORQUE ERA MUITO TÍMIDO E MODESTO!

© 1960 Walt Disney Productions


OLÁ, PATETA, MEU VELHO... DOU-LHE VINTE MIL CRUZEIROS POR ESSA COISA!
NADA DISSO, SEU APRÍGIO! EU PAGAREI TRINTA MIL CRUZEIROS POR ISSO!
ESPEREM! TAMBÉM QUERO FAZER LANCES!
DOU 30 MIL CRUZEIROS!
CEM MIL!
DUZENTOS MIL!
TREZENTOS!
QUE BELEZA!
E ASSIM...
IMAGINEM... O SR. APRÍGIO, QUE A PRINCÍPIO DESPREZOU A ESTÁTUA, TERMINOU COMPRANDO-A POR UM PREÇO INCRÍVEL!
TOC! TOC!
ACHADO UM TESOURO ARTÍSTICO!
PATETA, QUE TAL SER RICO E MEMBRO RESPEITÁVEL DA VIZINHANÇA?
NADA MAU!
QUERO QUE VOCÊ VENHA VER A NOVA FONTE QUE COMPREI!
NOVA FONTE? BEM, QUE ESPÉCIE DE ESTÁTUA É DESTA VEZ?
NENHUMA ESTÁTUA, MICKEY! NÃO QUERO MAIS SABER DESSAS COISAS PELO RESTO DA VIDA!
DEVERAS! VOCÊ DEVIA TER MAIS CONFIANÇA EM SI MESMO!

© 1960 Walt Disney Productions

QUE NADA! COM RELAÇÃO A ESTÁTUAS, QUASE TODOS NÓS NÃO DISTINGUIMOS UM GENUÍNO TESOURO DE UMA ESCULTURA VULGAR! POR ISSO NÃO FACILITEI, DESTA VEZ!
VIU? ESTA FONTE ESTÁ INDO MUITO BEM COM TODOS... ESPECIALMENTE OS MENINOS!
UMA FONTE DE REFRESCOS É O ÚNICO TIPO QUE A GENTE SABE QUE É DE BOM GOSTO!
ESPECIALMENTE QUANDO O DONO SOU EU!
Fim
S.A.I.S. S. A. IMPRESSORA BRASILEIRA - SÃO PAULO